

Profil stagiaires : Infographistes, maquettistes, webmaster, responsables de communication

Modalités de suivi et d'exécution du programme :
Emargement par demi-journée, attestation de fin de formation, Evaluation globale de la formation par les apprenants, signature du plan de cours.

Durée : 2 journées soit 14 heures

Nb de personnes : 4 à 6

Prérequis : Connaissance de Windows ou d'OS X

Formateur : Expert en PAO/ DAO

Objectif : Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions avancées d'Illustrator : travailler l'aspect, gérer la couleur, réaliser des dégradés, appliquer une distorsion d'enveloppe.

Méthode pédagogique : 80 % pratique & 20% théorique

Conditions matérielles : 1 PC individuel

CONTENU

IMAGES VECTORIELLES

- Différences entre image vectorielle et image bitmap

INTERFACE ET MODE DE TRAVAIL

- Les règles, repères, repères commentés
- Les palettes
- Les menus contextuels
- Les paramétrages des préférences
- L'espaces de travail
- La personnalisation de l'espace de travail

FORMAT DE DOCUMENTS

- La taille de l'image
- La zone de travail
- Les modes colorimétriques
- Les plans de travail multiples

LES CALQUES

- La palette calque
- La gestion des calques
- La sélection avec la palette
- Masquage et verrouillage

CREATION DE TRACES VECTORIELS

- Outils de tracés simples
- Les courbes de Bézier
- Outil Plume
- Les points de tangentes
- La fermeture des tracés
- Les outils Crayons, Forme de taches, gomme...
- La modification de tracés

GESTION D'OBJETS

- L'utilisation du panneau Aspect
- La sélection
- Le déplacement
- La copie

- Le mode isolation
- L'alignement d'objets
- Les outils et commande de transformation
- Les dégradés de formes
- Pathfinder
- L'outil de conception de formes

L'UTILISATION DE LA COULEUR

- Les différents types de nuanciers
- La conversion de couleurs
- Les couleurs globales
- L'outil pipette
- Les styles graphiques

LES DEGRADÉS DE COULEURS

- Création et utilisation
- La transparence des dégradés

TEXTE ET TYPOGRAPHIE

- L'activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts
- L'outil de texte
- Le texte curviligne
- L'importation de texte
- La gestion du texte dans Illustrator
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage et vectorisation

FINALISATION

- Les formats d'enregistrements
- L'impression
- L'exportation vers d'autres logiciels
- L'utilisation vers les écrans

